



# Cidadania Biblioteca Escolar

## Pensar e intervir

### Dar visibilidade a pessoas ciganas

---

Dinâmica      Testemunho

---

Objetivos      - Conhecer pessoas ciganas que contribuam para melhorar a vida da comunidade  
- Aprofundar/ Divulgar a sua história

---

Descrição      **Partir de exemplos do dia-a-dia**

- O professor bibliotecário apresenta aos alunos um vídeo de *Música Cigana A Gostar Dela Própria* [1].

Em alternativa, reproduz para todos escutarem uma música de um dos cantores de raízes ciganas que fazem parte da *playlist* da biblioteca, por exemplo, **Rúben Torres, Nininho Vaz Maia, Pedro Mafama, Paco de Lúcia, Elvis Presley,**

- Pergunta aos alunos se conhecem outros nomes de pessoas ciganas que tivessem desempenhado um papel importante localmente, no país e no mundo.

Por exemplo, no 1.º de Dezembro de 2022, Dia da Restauração da Independência, o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, lembrou **Jerónimo da Costa**, soldado cigano que, no reinado de D. João IV, deu a vida pela independência de Portugal, juntamente com outros 250 soldados portugueses ciganos.

Outros exemplos podem ler-se no documento do Conselho da Europa:

“Sabia que os ciganos deram enormes contributos em muitos domínios diferentes? Artista **Pablo Picasso**? Roma. Os futebolistas **Eric Cantona** e **Zlatan Ibrahimovic**? Roma. Atores **Bob Hoskins,** **Michael Caine,** **Yul Brynner**... até **Charlie Chaplin**? Roma. [Poeta **Garcia**

---

Lorca, Cecília Meireles? Roma.] De cientistas a jornalistas, músicos a políticos, os ciganos estão ajudando a construir sociedades ricas, diversificadas e talentosas" [2].

### Desafios

- Reunir informação sobre estas e outras pessoas ciganas e integrá-la num dicionário digital de acesso aberto, disponível a partir dos canais de comunicação da biblioteca.

- Escutar testemunhos locais que possam contribuir, pela positiva, quer para enriquecer esta seleção, quer para aprofundar a compreensão da história local.

Não esquecer que a sua inclusão no dicionário depende de Consentimento Prévio Informado (Regulamento Geral de Proteção de Dados) da pessoa visada.

- Posteriormente, apresentar publicamente o dicionário, não esquecendo de convidar as pessoas ciganas envolvidas e as principais autoridades locais e parceiros e de solicitar a contribuição de todos para, no futuro, alimentar e dar continuidade à atualização do dicionário.

---

### Recursos

1. Secretaria de Estado para a Integração e as Migrações, Alto Comissariado para as Migrações, Programa Operacional Inclusão Social e Emprego, Portugal 2020 e União Europeia. (2022). *A Música Cigana A Gostar Dela Própria*. Portugal: SEIM, ACM, POISE, Portugal 2020, EU.

<https://www.youtube.com/channel/UCbCyCe9HsL4jrXl0lzsacAw/featured>

Este é um projeto que parte da ideia de que a música e as artes favorecem a união e a coesão entre os povos.

Reúne cerca de 250 pequenos vídeos de músicos ciganos, que evidenciam a diversidade e a riqueza das suas experiências musicais e contribuem para o enriquecimento da arte e cultura nacional e a inclusão desta comunidade.

*A música invisível* é o documentário que Tiago Pereira realiza com base nestes vídeos:

- 
- Pereira, Tiago. (2022). A música invisível (documentário – trailer). Portugal: A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria & Festival Política, in: Festival Política. (2022, 14 mar.). *Festival Política co-produz documentário dedicado à música cigana portuguesa*. Portugal: FP. <https://festivalpolitica.pt/festival-politica-co-produz-documentario-dedicado-a-musica-cigana-portuguesa/>
2. Conselho da Europa. (2023). *Os ciganos - Os esquecidos da Europa*. França: CE. <https://www.coe.int/en/web/portal/the-roma-europe-forgotten-people>
3. Ferramentas digitais para criação de *ebooks* e edição de imagem em:  
Rede de Bibliotecas Escolares. (2019). *Biblioteca Escolar Digital: Instrumentos*. Portugal: RBE. <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos>
-