

# Jornadas 21|23 Escola+

Sessão paralela: 27 | 28 | 29 setembro 2021

Tema 19: **Diário de Escritas: Escrever para aprender**

Cofinanciado por:



Jornadas 21|23 Escola+

# Diário de Escritas: Escrever para aprender

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu

**REDE DE  
BIBLIOTECAS  
ESCOLARES**

# SUMÁRIO

- 1 ENQUADRAMENTO
- 2 OPERACIONALIZAÇÃO
- 3 PRÁTICAS
- 4 APOIOS
- 5 DEBATE



# 1 ENQUADRAMENTO | LER E ESCREVER NA ATUALIDADE



Revolução da escrita  
6000 anos



Revolução do livro  
500 anos



Revolução digital  
30/40 anos

# 1 ENQUADRAMENTO | REVOLUÇÃO DIGITAL

## Novos desafios

- Novas formas de escrita/ expressão - democratização do acesso à informação
- Apropriação das novas formas de expressão no contexto da escola/ biblioteca



# 1 ENQUADRAMENTO | REVOLUÇÃO DIGITAL

## Novos desafios

- Dispersão - excesso de texto escrito e hipertexto
- Velocidade a que tudo acontece
- Multiplicidade de suportes e plataformas

**Reflexão crítica e concentração**

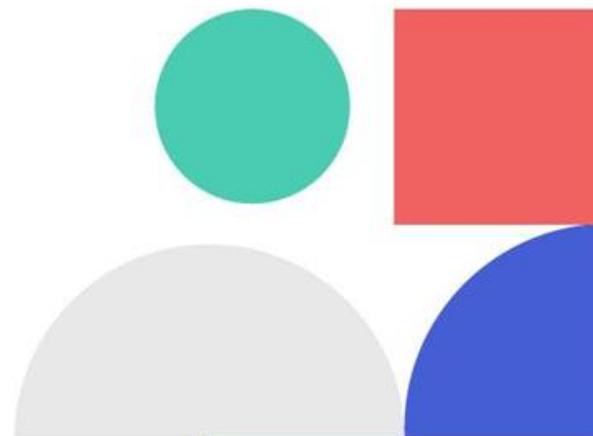


# 1 ENQUADRAMENTO | REVOLUÇÃO DIGITAL

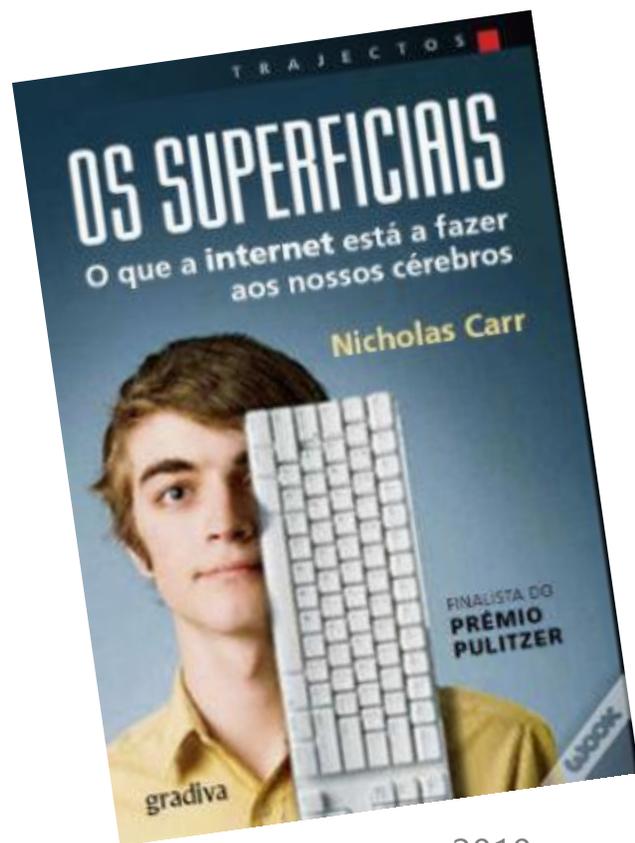
## Novos desafios



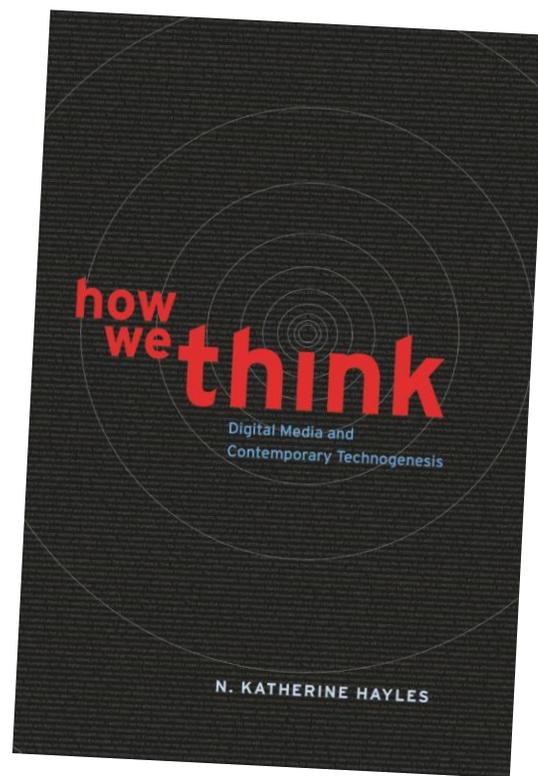
- Novas competências de leitura e escrita
- Gestão do tempo – tempo para leitura e escrita



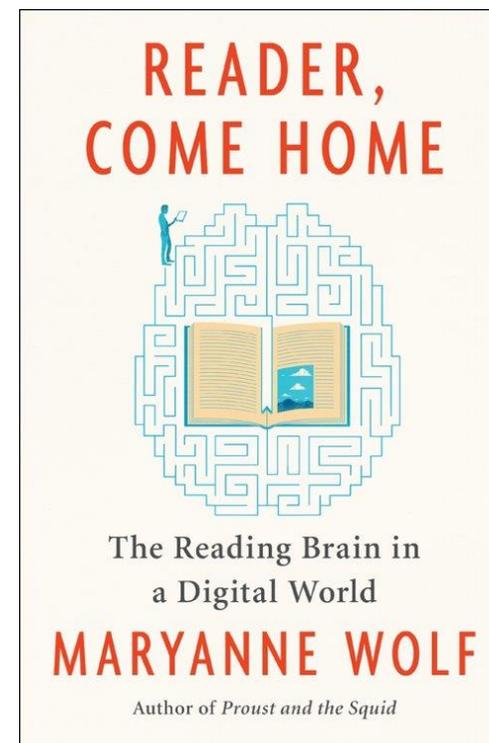
# 1 ENQUADRAMENTO | PARA SABER MAIS



2010



2012



2018

# Alunos devem ser incentivados a ler através da produção de textos na escola

JN/Agências

26 Fevereiro 2021 às 14:56



COMENTAR

TÓPICOS

Nacional

Escola

Leitura



Alunos devem ser incentivados a ler e escrever através da produção de textos na escola

Foto: Maria João Gala /Global Imagens

Vários investigadores defenderam hoje, numa conferência 'online' promovida pelo Conselho Nacional de Educação, que a produção escrita de crianças e jovens deve ser incentivada dentro da escola, para serem ultrapassados problemas de aprendizagem.

## 1 ENQUADRAMENTO | A ESCRITA...

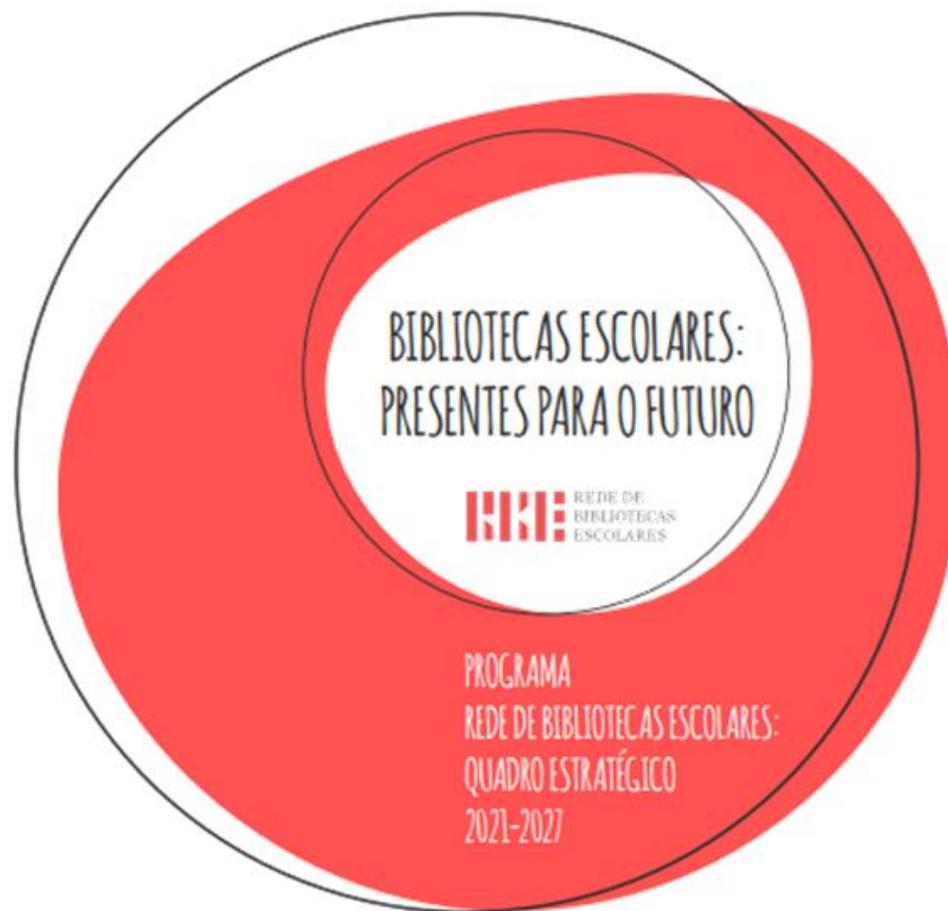
- Organiza o pensamento
- Desenvolve a atitude crítica e o pensamento reflexivo
- Promove a criatividade
- Aprofunda conceitos e estabelece relações entre eles
- Melhora a capacidade comunicativa e de intervenção cívica
- Reforça a autoestima



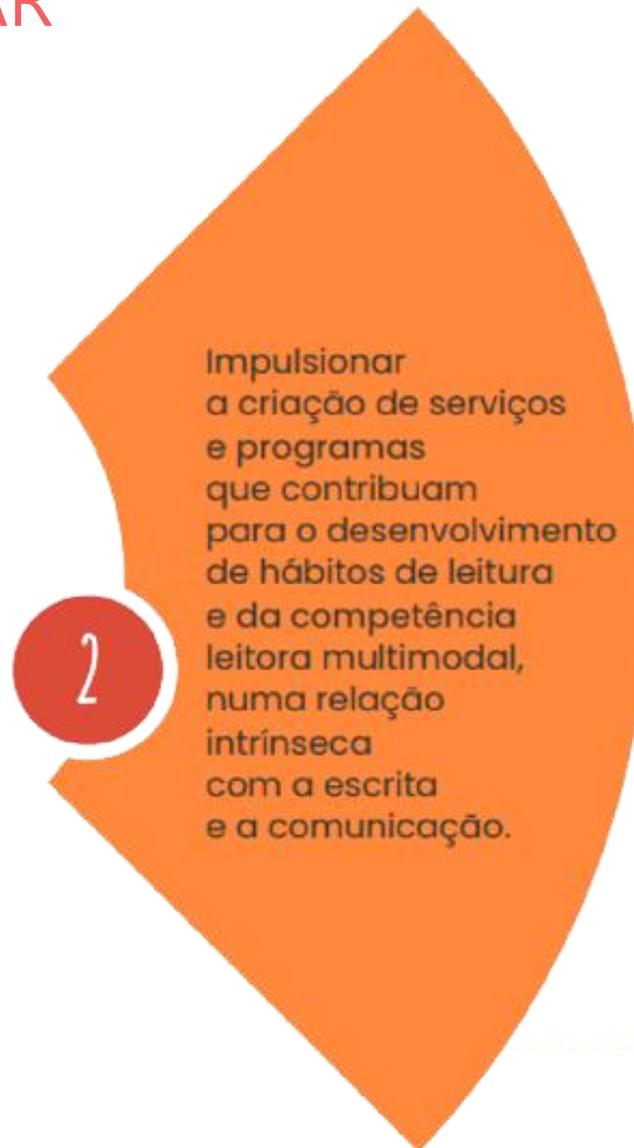
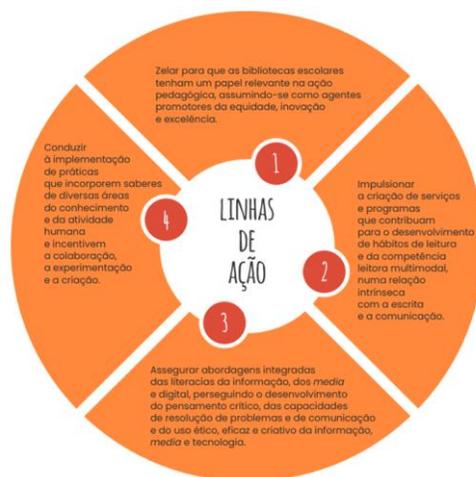
Sucesso pessoal e escolar

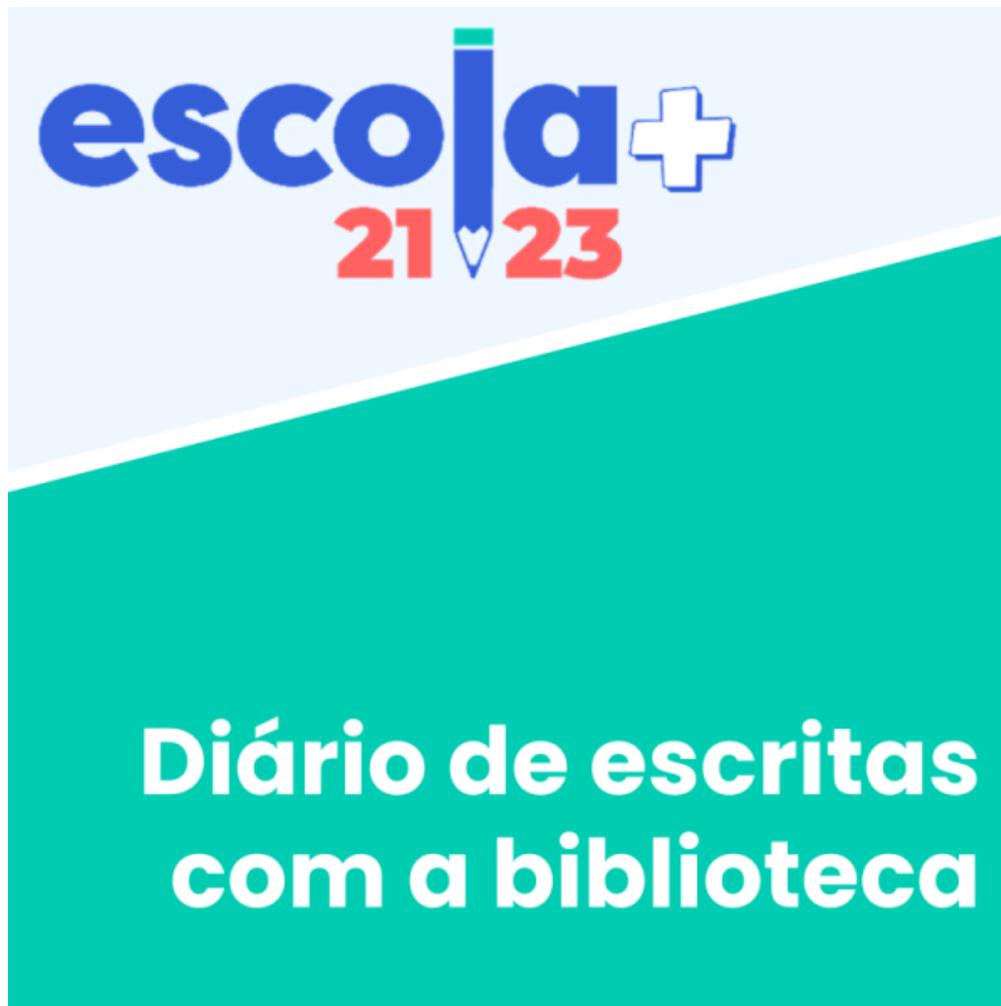


# 1 ENQUADRAMENTO | A ESCRITA E A BIBLIOTECA ESCOLAR



# 1 ENQUADRAMENTO | A ESCRITA E A BIBLIOTECA ESCOLAR





[Portal RBE](#)



## 2 OPERACIONALIZAÇÃO

### Diário de escritas com a biblioteca

EIXO "Ensinar e Aprender", no domínio + Leitura e Escrita, na ação Diário de Escritas do PLANO 21|23 ESCOLA+

- Envolvimento de qualquer área disciplinar
- Organizado de forma sistemática



## 2 OPERACIONALIZAÇÃO | OBJETIVOS

- Melhorar a expressão escrita e o domínio da língua portuguesa;
- Fomentar o gosto pela escrita;
- Desenvolver o pensamento crítico;
- Levar os alunos a assumirem-se como "autores", promovendo uma atitude reflexiva sobre o processo de escrita.



## 2 OPERACIONALIZAÇÃO | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

### FASE 1 - Conselho de docentes ou Conselho de turma

- Identificação da tipologia de texto a trabalhar em cada área curricular  
(por exemplo comentário, exposição, relato, relatório, resumo, texto de opinião, entre outros, previstos no currículo das diferentes áreas curriculares)
- Calendarização das ações a realizar, tendo em conta as áreas curriculares envolvidas e respetiva planificação



## 2 OPERACIONALIZAÇÃO | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

### FASE 2 - Professor bibliotecário e docentes de Português/ professores titulares de turma

- Preparação das sessões de trabalho a realizar com os alunos, tendo em conta a tipologia de texto a trabalhar



## 2 OPERACIONALIZAÇÃO | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

### FASE 3 – Biblioteca / Sala de aula

- Implementação do projeto com os alunos, em 4 etapas



## 2 OPERACIONALIZAÇÃO | IMPLEMENTAÇÃO

### 1. Eu, aprendiz

Sessões na biblioteca, em articulação com os docentes de Português/ professores titulares de turma, para desenvolvimento de competências de escrita de textos da tipologia selecionada.

### 2. Eu, escritor

Momento de produção escrita de textos, em contexto letivo, das disciplinas/ áreas curriculares envolvidas.



## 2 OPERACIONALIZAÇÃO | IMPLEMENTAÇÃO

### 3. Eu, revisor

Revisão e aperfeiçoamento dos textos criados, com o apoio da biblioteca escolar e professores de Português/ titulares de turma.

### 4. Eu, editor

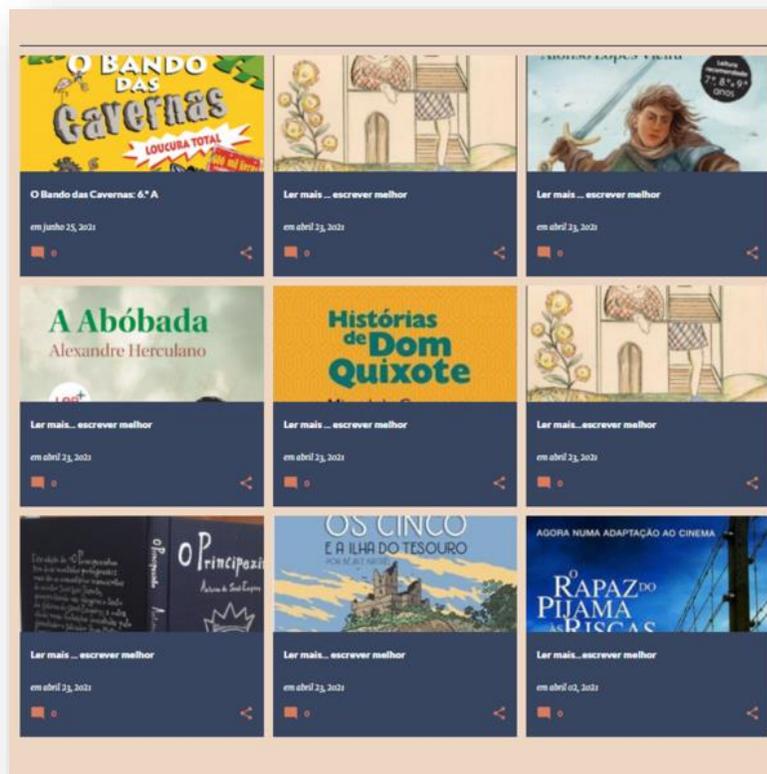
Divulgação e partilha dos textos criados, em formato impresso ou digital. Poderá ser feita uma apresentação pública, com a presença das famílias.



### 3 PRÁTICAS | EXEMPLOS

Ler mais...escrever  
melhor

[Escola Básica e Secundária do  
Vale do Âncora](#), Vila Praia de  
Âncora, Caminha



### 3 PRÁTICAS | EXEMPLOS

## Investigando na Escola

[Escola Secundária Dr. Augusto César da Silva Ferreira](#), Rio Maior,



escola+  
21|23



### 3 PRÁTICAS | EXEMPLOS

Outros exemplos disponíveis  
no portal da Rede de  
Bibliotecas Escolares

escola+  
21|23



### 3 PRÁTICAS | PROJETOS



[Portal RBE](#)



### 3 PRÁTICAS | PROJETOS



Exemplo:

Agrupamento de Escolas  
de Marvão

Podcast

Vídeo



### 3 PRÁTICAS | PROJETOS



[Portal RBE](#)



## 4 APOIOS | RECURSOS

### Já disponibilizado:

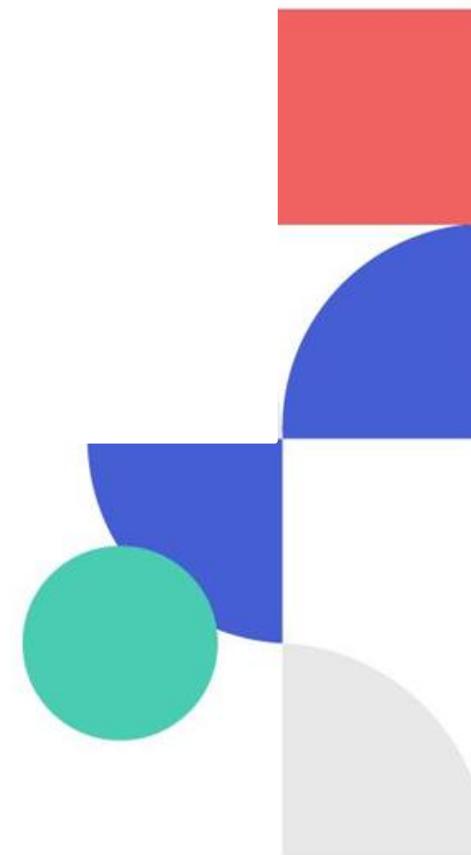
- Propostas de atividades produzidas pela Rede de Bibliotecas Escolares visando o desenvolvimento da competência de escrita [\(ver\)](#)
- Propostas de atividades para jovens avessos à escrita [\(ver\)](#)



## 4 APOIOS | RECURSOS

### A disponibilizar brevemente:

- Propostas de trabalho específicas para o *Diário de Escritas com a biblioteca*
- Instrumentos de apoio à operacionalização



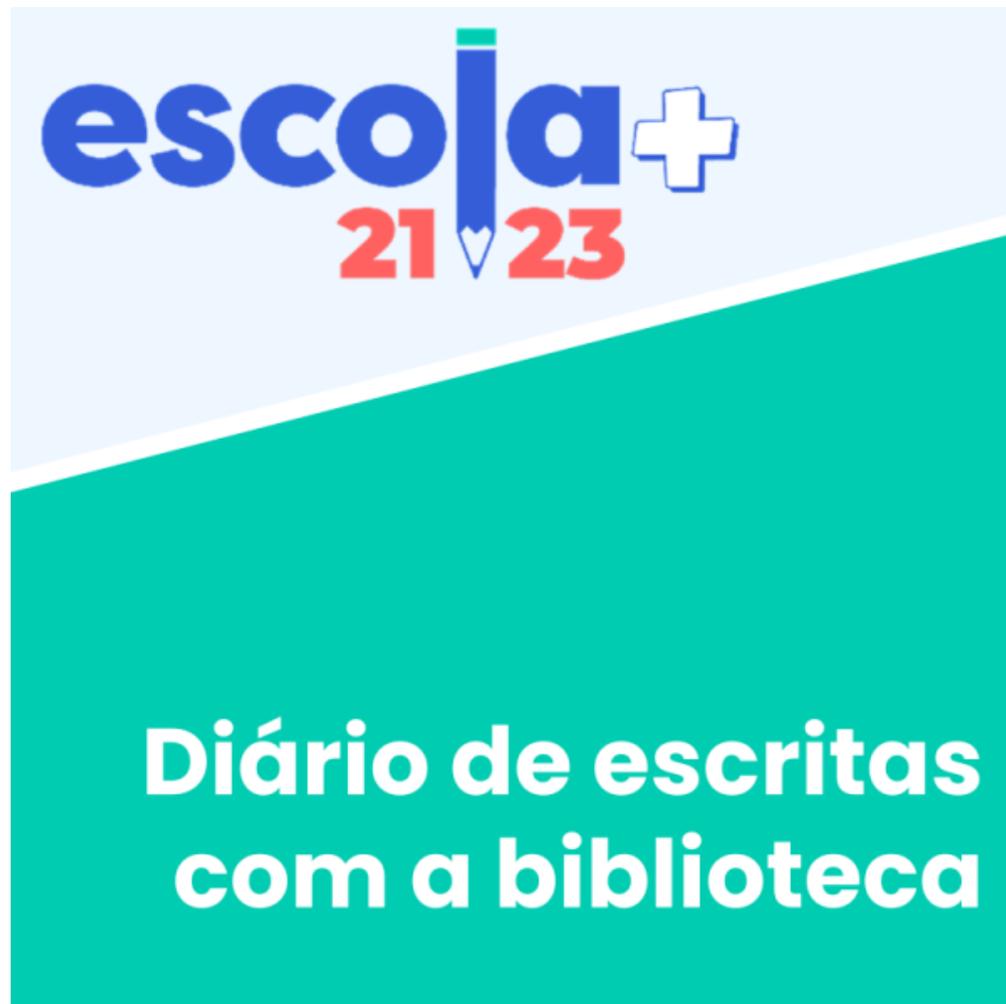
## 4 APOIOS | FINANCIAMENTO

### Candidatura à RBE:

- Apresentação de projetos para o desenvolvimento de competências de leitura e de escrita.



5 DEBATE





**Muito obrigada pela atenção!**

- Quaisquer questões poderão ser colocadas para:

[rbe@rbe.mec.pt](mailto:rbe@rbe.mec.pt)



Fonte das imagens:  
[https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Egyptian\\_hieroglyphs](https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Egyptian_hieroglyphs)

<https://www.timetoast.com/timelines/historia-das-invencoes-do-machado-de-pedra-as-tecnologias-da-informacao>

<https://www.nbillustration.co.uk/portfolios/globe/>