



ESCRITA

Tempo de *HAIKUS*

A LIBERDADE PEGA-SE!

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilizar os alunos para a importância social da Revolução do 25 de abril• Escrever, criativamente, <i>haikus</i>.
Público-alvo	Alunos dos 10 aos 14 anos
Descrição	<p>Tema: 25 de abril</p> <p>Articulação Curricular: Biblioteca Escolar e disciplina de Português</p> <p>Duração: 2 aulas de 50 minutos</p> <p><u>Aula 1</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Na biblioteca escolar, a professora bibliotecária lê e dá a ler aos alunos alguns haikus sobre o inverno, a partir do livro <i>Tempo de haikus</i>.2. A professora bibliotecária explica à turma esta técnica de escrita japonesa.3. Os alunos recebem um documento com o poema «E depois do Adeus» de José Niza e acompanham a leitura com a visualização de um vídeo com a interpretação do poema por Paulo de Carvalho,

	<p>musicado por José Calvário.</p> <p>4. Após a leitura do mesmo, sugere-se aos alunos, conforme instruções no documento facultado, que selecionem e sublinhem três palavras no poema, que relacionem com o conceito de liberdade.</p> <p>5. No documento (verso) deverão escrever 3 <i>haikus</i> utilizando as palavras selecionadas.</p> <p><u>Aula 2</u></p> <p>1. Os alunos passam os <i>haikus</i> que elaboraram na 1ª aula para um <i>template</i> criado para o efeito.</p> <p>2. Os alunos decoram, criativamente, o seu trabalho e colam-no num íman.</p> <p>3. O produto final (íman - A Liberdade pega-se) será exposto nas prateleiras metálicas da biblioteca escolar.</p>
Recursos	<p>Rádio Televisão Portuguesa. (15-01-2010). 1974 – Paulo de Carvalho – E depois do adeus2 . https://www.youtube.com/watch?v=MrW6zP161QI</p> <p>SANTAEULÀLIA, J.N., LOZANO, Luciano, il. – <i>Tempo de haikus</i>. Barcelona: Akiara Books, 2022. ISBN 9788418972218.</p> <p>- Documento facultado com o poema e as propostas de trabalho.</p> <p>– Esquema para realizar o íman.</p>

Abril de 2024

Biblioteca Escolar Dr. Garcia Domingues
Agrupamento de Escolas de Silves