



Olimpiadas ^{2024/2025} da Cultura Clássica

REGULAMENTO

Objetivos

As Olimpíadas da Cultura Clássica são um concurso dirigido a alunos e alunas do 4.º ao 12.º anos de escolaridade, que tem por objetivo estimular a sua curiosidade e alargar os seus conhecimentos sobre temas de Cultura Clássica, através de desafios que apelam à escrita, à expressão artística e ao domínio de ferramentas digitais.

A edição 2024-2025 associa-se às comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões.

Níveis etários

São realizados desafios em 3 níveis etários:

- Escalão A - 4.º ano do 1.º ciclo e 2.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão B - 3.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão C - Ensino Secundário.

Temas

Celebrando-se em 2024/2025 o V Centenário do Nascimento de Camões, os temas da presente edição têm como mote os excertos da obra camoniana que se apresentam em anexo a este regulamento.

Os temas são:

- **Escalão A:** Aurora | Faetonte | Circe
- **Escalão B:** Aurora | Faetonte | Circe
- **Escalão C:** Aurora | Faetonte | Alcíone e Ceíce | Circe



Olimpiadas ^{2024/2025} da Cultura Clássica

Tipo e conteúdo dos desafios

As Olimpíadas da Cultura Clássica incluem desafios de expressão escrita, artes e multimédia.

São admitidos trabalhos numa, ou em várias, das seguintes **5 categorias**:

1. Recursos digitais (blogues, jogos, bandas desenhadas com uso de apps,...);
2. Vídeos/ filmes (máximo 3 minutos de duração)
3. Desenho, ilustração, fotografia, bandas desenhadas não digitais;
4. Escultura/ instalação;
5. Escrita (textos narrativos, dramáticos, poéticos, jornalísticos, ...).

Nas categorias 1 a 4, os trabalhos podem incidir sobre um, ou mais, temas, entre os que são definidos para cada escalão etário.

Na categoria 5, os trabalhos são elaborados a partir de um desafio a publicar na página dos Clássicos em Rede, no dia 31 de março de 2025.

Modalidades de participação

- A participação na categoria 5 (Escrita) é obrigatoriamente **individual**.
- A participação na categoria 3 (Desenho) pode ser **individual** ou em grupos até **2 elementos**, no máximo.
- A participação nas categorias 1, 2 e 4 (Recursos digitais, vídeos e instalações) pode ser **individual** ou em grupos **até 4 elementos**, no máximo.



Olimpiadas²⁰²¹⁻²⁰²² da Cultura Clássica

Inscrição e submissão dos trabalhos

- A inscrição das escolas nas Olimpíadas da Cultura Clássica é feita em formulário próprio, aberto entre 27 de novembro de 2024 e 15 de janeiro de 2025. O formulário para submissão dos trabalhos será divulgado, a partir de março, na página dos Clássicos em Rede.
- A data-limite para a submissão dos trabalhos escritos é **31 de março de 2025**.
- A data-limite para a submissão dos trabalhos nas restantes modalidades é **23 de abril de 2025**.

Submissão de trabalhos das categorias 1 e 2 (recursos digitais e vídeos)

Os trabalhos devem ser publicados num canal digital e facultada a respetiva hiperligação. Os vídeos poderão ter, no máximo, 3 minutos de duração.

Submissão de trabalhos das categorias 3 e 4 (desenhos e esculturas/instalações)

Os trabalhos devem ser fotografados e esses registos fotográficos submetidos no formulário (ficheiros preferencialmente com mais de 400 kb).

As imagens devem ser captadas de modo a incluir **apenas** o trabalho. Quando tal não for possível, o trabalho deve ser fotografado contra um fundo neutro, de preferência parede ou chão brancos.

Submissão de trabalhos da categoria 5 (escrita)

Os textos a concurso deverão:

- ser elaborados e submetidos, na página dos Clássicos em Rede, no dia 31 de março de 2025, após divulgação do tema e do tipo de texto a desenvolver;
- ser manuscritos e obrigatoriamente legíveis, sob pena de serem excluídos de concurso,



Olimpiadas

2024/2025

da Cultura Clássica

- respeitar os seguintes limites:
 - entre 250 e 400 palavras – no escalão A
 - entre 350 e 600 palavras – no escalão B
 - entre 450 e 800 palavras – no escalão C

CrITÉrios de apreciação dos trabalhos (todas as modalidades)

- Evidência de conhecimento do(s) tema(s) tratado(s);
- Criatividade/ originalidade;
- Correção no uso da língua portuguesa;
- Respeito pelos direitos de autor;
- Adequação do trabalho à categoria a que concorre;
- Domínio das competências, técnicas ou ferramentas requeridas pelo tipo de trabalho realizado.

Prémios

Serão atribuídos prémios, em cada escalão etário, aos 3 melhores classificados dos trabalhos da categoria 5 (Escrita) e ao melhor classificado de cada uma das restantes categorias.

Os prémios serão entregues na Festa Final das Olimpíadas da Cultura Clássica, que terá lugar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no dia 4 de junho de 2025.

Motes para os temas das

Olimpiadas²⁰²⁴⁻²⁰²⁵ da Cultura Clássica

AURORA

Já a saudosa Aurora destoucava
os seus cabelos d' ouro delicados,
e as flores nos campos esmaltados
do cristalino orvalho borrifava;

Soneto "Já a saudosa Aurora destoucava" (78)

CIRCE

esta foi a celeste fermosura
da minha Circe, e o mágico veneno
que pôde transformar meu pensamento.

Soneto "Um mover d'olhos, brando e piadoso" (90)

FAETONTE

Não cometera o moço miserando
O carro alto do pai...

Lus. IV. 104. 1-2

ALCIÓN E CEÍCE

Estava a triste Alcíone esperando
com longos olhos o marido ausente,
mas os irados ventos assoprando,
nas águas o afogaram tristemente.
Em sonhos se lhe está representando;
que o coração pressago nunca mente;
só do bem as suspeitas mentirão,
que as do mal futuro, certas são.

Ao pranto os olhos seus a triste ensaia;
buscando o mar com eles, ia e vinha,
quando o corpo sem alma achou na praia.
Sem alma o corpo achou, que n'alma tinha!
Nereidas do Egeu, consolai-a,
pois este triste ofício vos convinha!
Consolai-a; saí das vossas águas,
se consolação há em grandes mágoas.

Écloga "As doces cantilenas que cantavam" (7)



**Edição associada
aos 500 anos do nascimento
de Luís Vaz de Camões**

