



Olimpiadas da Cultura Clássica

2020-2021

Objetivos

As Olimpíadas da Cultura Clássica são um concurso que pretende estimular a curiosidade e alargar os conhecimentos dos alunos sobre temas de Cultura Clássica, através de desafios que apelam à escrita, à expressão artística e ao domínio de ferramentas digitais.

Temas

No ano letivo de 2020-21 os temas são:

- Deucalião e Pirra
- Píramo e Tisbe
- Prometeu e Epimeteu

Níveis etários

São realizados desafios em 3 níveis etários:

- Escalão A - 4.º ano do 1.º ciclo e 2.º ciclo do Ensino Básico
- Escalão B - 3.º ciclo do Ensino básico
- Escalão C - Ensino Secundário

Tipo e conteúdo dos desafios

Para cada um dos níveis etários existirão dois tipos de desafios:

- Desafio de artes/ multimédia
- Desafio escrito

Cada aluno poderá participar em ambos os desafios (escrito e artes/ multimédia) ou apenas num.

Os desafios escritos incidem sobre os três temas.

Nos desafios de artes/ multimédia, os trabalhos podem incidir sobre um, dois ou os três temas.

Desafio escrito

O desafio escrito é realizado em formato digital (com recurso à aplicação Socrative) sendo os tutoriais e chaves de acesso antecipadamente enviadas às escolas inscritas.

O desafio é composto por um conjunto de perguntas (de escolha múltipla, V/F ou outras), um texto curto, e um texto criativo, e incide sobre os três temas definidos em cada ano letivo.

Desafio de artes/ multimédia

No desafio de artes/ multimédia, os alunos são livres de apresentar qualquer trabalho sobre um, ou vários, dos temas definidos em cada ano.

São admitidos trabalhos numa das seguintes 4 categorias:

1. Recursos digitais (blogues, jogos, bandas desenhadas com uso de apps, etc.)
2. Vídeos/ filmes
3. Desenho, ilustração, fotografia, bandas desenhadas não digitais
4. Escultura/ instalação

A submissão dos trabalhos de artes multimédia é feita em formulário próprio.

Os trabalhos das categorias 1 e 2 devem ser publicados num canal digital e facultada a respetiva hiperligação.

Os trabalhos das categorias 3 e 4 devem ser fotografados e os registos submetidos no formulário (ficheiros preferencialmente com mais de 400 kb). As imagens devem captadas de modo a incluir apenas o trabalho. Quando isso não for possível, o trabalho deve ser colocado contra um fundo neutro, de preferência parede ou chão branco.

Modalidades de participação

Dentro de cada um dos níveis referidos é admitida a participação em duas modalidades:

- Individual
- Coletiva

Na modalidade coletiva os grupos terão no máximo 4 elementos.

No desafio escrito a participação é obrigatoriamente individual. No desafio de artes/ multimédia são admitidas participações nas modalidades individual e coletiva.

Quadro resumo das modalidades de participação:

Escalão	Anos de escolaridade	Desafio escrito	Desafio de artes/ multimédia
A	4.º, 5.º e 6.º	Individual	Individual ou em grupo
B	7.º, 8.º e 9.º	Individual	Individual ou em grupo
C	10.º, 11.º e 12.º	Individual	Individual ou em grupo

Prémios

Serão atribuídos prémios, em cada escalão etário, aos 3 melhores classificados dos desafios escritos e ao melhor classificado de cada categoria do desafio de artes/ multimédia (perfazendo um total de 9 prémios no desafio escrito e 12 prémios no desafio de artes/ multimédia).

Os trabalhos enviados serão objeto de uma exposição a realizar no final do ano letivo, a qual poderá ser presencial ou virtual

O melhor trabalho de artes/ multimédia será, ainda, distinguido com o prémio Minerva.