



Critérios ²	Níveis de desempenho		
	1 Latente ³	2 Emergente ³	3 Adquirido ³
1. Leitura integral de obras, extensas e complexas, de todos os géneros	Lê obras integrais de diferentes géneros, de extensão e complexidade reduzidas.	Lê obras integrais de todos os géneros, de extensão e complexidade medianas.	Lê obras integrais de todos os géneros, extensas e complexas.
2. Escolha de leituras diversificadas, tendo por base critérios de qualidade e necessidades ou interesses específicos	Revela dificuldade em escolher leituras diversificadas, atendendo a critérios e necessidades/ interesses específicos.	Escolhe leituras pouco diversificadas, tendo em consideração critérios e necessidades/ interesses específicos.	Escolhe leituras diversificadas, tendo por base critérios de qualidade e necessidades ou interesses específicos.
3. Construção e problematização de sentidos, integrando na compreensão dos textos conteúdos em diversos formatos e linguagens	Revela dificuldade em construir e/ ou problematizar sentidos, não integrando na compreensão dos textos outros conteúdos.	Revela alguma dificuldade em problematizar sentidos e/ou integrar na compreensão dos textos outros conteúdos.	Problematiza sentidos, integrando na compreensão dos textos outros conteúdos.
4. Expressão oral de ideias através de um discurso rico, claro e coeso	Expressa oralmente ideias através de um discurso pouco claro/ coeso.	Expressa oralmente ideias através de um discurso claro, mas pouco coeso/ rico.	Expressa oralmente ideias através de um discurso rico, claro e coeso.
5. Referenciação de leituras que definem a identidade como leitor	Ainda não consegue definir a sua identidade como leitor.	Referencia algumas leituras que contribuíram para a construção da sua identidade como leitor.	Referencia leituras que definem a sua identidade como leitor.
6. Criação de textos originais em diferentes géneros e formatos, com domínio das respetivas linguagens e técnicas	Revela dificuldades na criação de textos originais em diferentes géneros e formatos.	Cria textos originais, revelando um domínio razoável das linguagens e técnicas próprias de alguns géneros/ formatos.	Cria textos originais em diferentes géneros e formatos, dominando as respetivas linguagens e técnicas.
7. Integração da leitura na vida pessoal e académica	Apenas integra a leitura na sua vida pessoal/ académica quando solicitado.	Integra, com alguma regularidade, a leitura na sua vida académica/ pessoal.	Integra a leitura na sua vida pessoal e académica.

Critérios ²	Níveis de desempenho		
	1 Latente ³	2 Emergente ³	3 Adquirido ³
8. Procura de informação para criação de conhecimento e aprendizagem autónoma	Não associa a procura de informação à criação de conhecimento e à aprendizagem.	Quando incentivado, procura informação para criar conhecimento/ aprender.	Procura autonomamente informação para criar conhecimento e aprender.
9. Utilização autónoma e proficiente das tecnologias e ferramentas digitais para ler, escrever, partilhar e comunicar com diferentes finalidades	Utiliza, com pouca autonomia, as tecnologias e ferramentas digitais.	Utiliza, com autonomia e alguma proficiência, as tecnologias e ferramentas digitais.	Utiliza, autónoma e proficientemente, as tecnologias e ferramentas digitais.

¹ De acordo com Fernandes, D. (2021). *Rubricas de Avaliação*. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação. https://afc.dge.mec.pt/sites/default/files/2021-04/Folha%205_Rubricas%20de%20Avalia%C3%A7%C3%A3o.pdf

² Decorrentes dos descritores estabelecidos no referencial [Aprender com a biblioteca escolar](#).

³ Latente – desempenho por desenvolver; Emergente – desempenho em desenvolvimento; Adquirido – desempenho demonstrado.