

## PROTOCOLO

### CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA e REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

#### Intervenientes

A **FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**, pessoa coletiva de direito público com o n.º 502657456, sita na Alameda da Universidade, 1600-214 Lisboa, dotada de autonomia cultural, científica, pedagógica, administrativa e financeira, neste ato representada pelo seu diretor, Professor Doutor Paulo Alberto Farmhouse Simões Alberto, com poderes para o efeito, nos termos da alínea a) do n.º 1, do artigo 28º, dos Estatutos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, publicados pelo despacho n. 13186-B/2013, no Diário da República, 2.ª série, n.º 199, de 15 de Outubro, doravante designada por FLUL;

e

O **CENTRO DE ESTUDOS CLÁSSICOS DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**, de ora em diante designado por CEC-FLUL, núcleo autónomo de investigação não personificado, tendo como instituição de acolhimento a FLUL, sito na Alameda da Universidade, 1600 – 214 Lisboa, representado pela sua Diretora, Professora Doutora Maria Cristina de Castro Sousa Pimentel, a qual intervém nos termos do art.º 4º nº 3 do Decreto-Lei n.º 125/99, de 20 de Abril (quadro normativo aplicável às instituições que se dedicam à investigação científica e desenvolvimento tecnológico);

e

A **REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES**, Programa do Ministério da Educação, pessoa coletiva n.º 600073408, com sede na Avenida 24 de julho, nº 140, 1399-025, em Lisboa, neste ato devidamente representada pela Coordenadora Nacional da Rede de Bibliotecas Escolares, Dra. Maria Manuela Pargana Silva, doravante designada por RBE;

é celebrado o presente protocolo que se regerá pelas cláusulas seguintes:

#### Âmbito

A Rede de Bibliotecas Escolares e o CEC-FLUL propõem-se estabelecer uma parceria com o objetivo de contribuir para alargar os conhecimentos dos alunos do ensino básico (sobretudo 2.º e 3.º ciclos) relativamente à Cultura Clássica e à sua importância na Cultura europeia ocidental e, mais concretamente, na Cultura e Língua portuguesas.

## Objetivos

### *1. Mitologia*

Dar a conhecer mitos, heróis ou histórias da Grécia Antiga, recuperando as grandes histórias da antiguidade e, ao mesmo, tempo, articulá-las com a cultura portuguesa e com o quotidiano, sublinhando-se a forma como a mitologia está presente nas mais variadas áreas do saber, das Ciências à História, ou, até, em expressões coloquiais.

### *2. Temas da atualidade em articulação com a mitologia*

Aliar temas da Cultura Clássica a temas da atualidade – poluição dos mares, urbanismo selvagem, destruição do património - e promover locais com património artístico, arquitetónico ou outro de relevo - Cromeleque dos Almendres, museus, Terreiro do Paço, Sintra, etc.

### *3. Promoção da Língua Portuguesa e da leitura (livros e leitura em linha)*

Valorização da origem da Língua Portuguesa e da leitura, em papel ou em formato digital, nomeadamente entre os jovens do 2.º e 3.º ciclos de escolaridade.

## Ações gerais

O CEC-FLUL disponibiliza-se para assegurar a promoção de atividades de exploração de temas de cultura clássica para alunos do ensino básico, em articulação com autores de obras juvenis de temáticas clássicas, bem como para colaborar em ações desenvolvidas neste âmbito.

A RBE disponibiliza-se para divulgar essas atividades na rede de bibliotecas escolares (a nível nacional) e, se necessário, apoiar a sua organização.

## Projetos

### *1. Sessões nas Bibliotecas Escolares*

Dinamização de sessões de 1 hora com turmas ou grupos de turmas com autores de obras ou coleções que versem sobre temas da cultura clássica, como a coleção *Olimpvs.net*, explorando a herança da Cultura Clássica, a sua presença na matriz da Cultura Europeia, em geral, e da Portuguesa, em particular.

### *2. Dias ou semanas temáticas*

Participação do CEC-FLUL e/ou autores de coleções de temática clássica em atividades referentes à celebração de dias ou semanas temáticas ligadas à Cultura Clássica ou no âmbito da oferta de escola *Introdução à Cultura e Línguas Clássicas*.

### 3. *Sessões desenvolvidas por professores bibliotecários*

Desenvolvimento de atividades de exploração de temas da Cultura Clássica pelos professores bibliotecários a partir de materiais ou *links* fornecidos pelo CEC ou guiões de exploração de obras versando sobre a Cultura Clássica.

### 4. *Outros*

Participação em palestras, pequenos cursos, exposições e eventual dinamização de concursos sobre temáticas ligadas à Cultura Clássica.

Lisboa, 20 de junho de 2017

**Pela FLUL  
O DIRETOR**

**Prof. Doutor Paulo Alberto**

**Pela RBE  
A COORDENADORA NACIONAL**

**Dra. Manuela Silva**

**Pelo CEC  
A DIRETORA**

**Prof<sup>a</sup>. Doutora Cristina Pimentel**