



OBJETIVOS

- Estimular a reflexão sobre ideias pronunciadas antes da leitura.
- Desenvolver a compreensão leitora.
- Estimular a imaginação.
- Incentivar à produção de respostas pessoais.
- Treinar a leitura.



Imagem de Pexels por Pixabay



DESENVOLVIMENTO

Elaboração de textos a partir de títulos de livros, seguida da leitura dos livros.

- Os docentes selecionam na coleção da biblioteca um conjunto de obras literárias (3/4 obras) e escrevem os títulos e os nomes dos autores em tiras de papel.
- Em pequenos grupos, os alunos:
 - Retiram à sorte uma das tiras de papel com o título e o nome do autor de uma obra;
 - Imaginam qual possa ser a história de uma obra com esse título e registam as suas **antecipações**.
Sugestões:
Refletir com base na ativação do conhecimento do mundo e na leitura do título.
Colocação de questões, tais como: Qual será o assunto? Que tema sugere o título?; Identificação e caracterização das personagens: Quem são? Como são?; Localização e descrição do espaço onde se passa a história: Em que local se passa a ação? Como é esse local?...
 - **Relatam as suas hipóteses à turma, justificando-as.**
- Os docentes disponibilizam as obras aos alunos e estes, em pequenos grupos:
 - **Leem integralmente a obra;**
 - **Comparam os registos das antecipações que fizeram com o original - semelhanças e diferenças;**
 - **Produzem o texto narrativo final (reescrita) e apresentam-no à turma.**
- Em grande grupo, os alunos:
 - **Leem os diversos textos produzidos;**
 - **Dialogam acerca da diversidade de opções apresentadas;**
 - **Discutem os resultados alcançados;**

Sugestões para orientar a discussão:

Como podem dizer em poucas palavras a mensagem do texto?

As previsões que fizeram sobre o conteúdo do texto estavam corretas?

O que acham importante perguntar e/ou dizer aos vossos colegas sobre o texto?

Que partes do texto devem voltar a ler para tentar perceber melhor?

Juntando a informação do texto com o que já sabiam, o que sabem agora sobre o assunto?

- **Partilha dos trabalhos originais dos alunos num mural digital da turma.**



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais de ficção e não-ficção, progressivamente mais complexas.
3. Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, filmica, ...).
4. Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais diversificados.
6. Cria textos originais, respondendo a uma intencionalidade comunicativa, em diferentes géneros e formatos.

Atitudes/ valores:

2. Mostra interesse e gosto pela leitura.
3. Participa na troca e debate de ideias.
4. Manifesta espírito crítico.
7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



RECURSOS

- Obras literárias de autores da lusofonia disponíveis na biblioteca.
- Ferramentas para construção de murais digitais
<https://rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Murais>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Português

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>