

O QUE DIZEM DO PROJETO?

“Em cada ano, as crianças e os jovens, são desafiados a criar histórias, contos, poemas e canções em torno de um tema significativo. O exercício da escrita, realizado individual ou coletivamente, encontra nas bibliotecas um espaço excelente de concretização uma vez que é um dos seus principais desígnios. De igual modo, o voluntariado, a partilha e a causa social que o sustentam enriquecem a experiência de vida dos participantes e, simultaneamente, favorecem melhor consciência da realidade, das diferenças e do papel e responsabilidade individual para a construção de um mundo mais justo, mais igual, mais humano”.

Manuela Pargana da Silva –Coordenadora Nacional da Rede de Bibliotecas Escolares

“Este projeto da Ajudaris tem assim, o enorme mérito de desafiar e de estimular o engenho destes jovens atores, contribuindo igualmente para a construção do seu pensamento crítico e do seu sentido de cidadania, além do desenvolvimento das suas competências de literacia”

António Monteiro - Presidente da Fundação Millennium BCP

“O futuro na nossa humanidade está nas mãos destes pequenos gestos. É o que nos explicam os jovens autores deste livro ao longo das suas histórias”.

António Sampaio da Nóvoa – Professor Universitário



MAIN
SPONSOR



APOIO
INSTITUCIONAL



REGULAMENTO 2022

TEMA Água

O projeto “Histórias da Ajudaris” é um projeto de empreendedorismo social, pioneiro e inovador nascido em 2009, que desafia anualmente crianças de todo o país a escreverem histórias para ajudarem outras crianças.

Com o pequeno gesto de todos, continuamos a fazer magia na vida de quem precisa.

Obrigada por fazer parte desta grande Rede de Afectos.

“Pequenos gestos, grandes corações”.

OBJETIVOS

1. Despertar e fortalecer os hábitos de leitura e da escrita;
2. Estimular a prática da cidadania e da solidariedade;
3. Aproximar os contextos Escola - Família e Comunidade;
4. Impulsionar a rede de voluntariado na comunidade.

PÚBLICO-ALVO

Crianças e jovens que frequentam o ensino **pré-escolar, o 1.º e o 2.º Ciclos do Ensino Básico**, do ensino público e privado.

PROCEDIMENTOS

A inscrição no projeto é voluntária, gratuita e deve ser realizada através do preenchimento de um formulário disponível on-line: <https://forms.gle/L9KjeZcm9J31UgNv9> - A inscrição (manifestação de interesse) deverá ser realizada até **31 de março de 2022***.

As histórias devem ser **escritas coletivamente** pelas crianças sobre orientação dos seus educadores/professores;

As histórias podem assumir qualquer género literário (canção, poema, acróstico, carta, texto narrativo...);

As histórias devem ser enviadas em formato digital (editáveis – formato WORD) e devidamente identificadas (no corpo do texto) da seguinte forma, até **30 de abril de 2022*** para o seguinte email: historiasdaajudaris@ajudaris.org;

Nome da Escola | Autores (Turma/Ano de escolaridade)

Nome do Agrupamento

De forma a organizarmos logisticamente o projeto, aquando da submissão da história coletiva é **obrigatório o preenchimento do formulário “Boas Práticas”**, partilhado após a confirmação de receção das histórias.

FORMATAÇÃO

- A- **Limite de Caracteres:** 1700 caracteres, incluindo espaços (exemplo: Folha A4 – FRENTE)
- B- **Margens;** 2,5 cm (superior, inferior, esquerda e direita);
- C- **Tipo de Letra:** Arial;
- D- **Tamanho:** 12;
- E- **Espaçamento:** 1,5;

SELEÇÃO

As histórias serão posteriormente selecionadas por um júri independente, de 5 elementos, nomeados pela Ajudaris, que pontuará cada texto numa escala de 1 a 5 com base nos seguintes critérios;

- A – Enquadramento estético da temática escolhida
- B – Qualidade da narrativa* *ver documento em baixo*
- C – Imaginação e Criatividade
- D – Cumprimento das normas de formatação.

As histórias coletivas selecionadas serão representadas nos livros, bem como em qualquer outra atividade, no âmbito do projeto, sempre em associação com referência aos autores coletivos e estabelecimentos de ensino solidários;

Em junho, de 2022, prevemos enviar a todos os participantes a lista das histórias selecionadas.

As histórias plagiadas são automaticamente excluídas do projeto.

A Ajudaris reserva-se ao direito de não publicar histórias que não obedecem ao regulamento. A decisão do júri não é passível de recurso.

As festas de lançamento dos livros e a exposição itinerante estão previstas para outubro de 2022.

*Segunda revisão das datas, devido à situação pandémica que estamos a atravessar

OUTRAS INFORMAÇÕES:

CONTO:

1. **Categorias da narrativa:**

- Narrador (singular ou coletivo);
- Uma só ação;
- Número reduzido de personagens;
- Espaço e tempo concentrados;

2. **Estrutura:**

- Introdução – o narrador apresenta o espaço, o tempo, as personagens e os factos iniciais da ação.
- Desenvolvimento – o conflito desenvolve-se devido a um facto que contraria a normalidade dos acontecimentos; algo de inusitado começa a acontecer, prendendo a atenção do leitor.
- Clímax – é o ponto culminante da narrativa, um momento de grande tensão provocada pelo adensamento do conflito.
- Conclusão ou desfecho – constitui o final da história, a resolução do conflito; pode ser alegre ou triste, previsível ou surpreendente.

CARTA:

Elementos do texto epistolar:

1. Indicação de local e data;
2. Destinatário referido no vocativo;
3. Fórmulas iniciais e finais;
4. Assinatura;

POEMA:

Regularidade métrica

Qualidade poética

CANÇÃO:

Regularidade métrica

Qualidade poética

Articulação letra/música

Sugestões

Atividades que podem ser realizadas no seguimento da criação da história:

- Festas de lançamento com sessão de autógrafos dos pequenos grandes autores, com a presença de pais, crianças e entidades Oficiais como Câmaras e Juntas de Freguesia. A Ajudaris disponibiliza materiais de divulgação e ajuda no que for necessário;
- Realização de uma exposição das ilustrações. Enviaremos por email as imagens que poderão ser impressas;
- Integração do projeto “Histórias da Ajudaris” em atividades que já se realizam na escola, no âmbito da promoção da leitura e da escrita!
- Participar nas festas de lançamento nacionais organizadas pela Ajudaris;
- Os pequenos grandes autores levarem a história que criaram a outros colegas para dar a conhecer o trabalho;
- Criar músicas baseadas nas histórias;
- Criar peças de teatro baseadas nas histórias;
- Realização de vídeos de apresentação com base na história escrita pelos pequenos grandes autores;
- Fazer vídeo da história/música com os professores, alunos e encarregados de educação;
- Apresentar a história nas festas de lançamento em língua gestual, enquanto algum/s aluno/s lê a história;
- Preparação de danças/atuções musicais para apresentar nas festas de lançamento da Ajudaris;
- Outras atividades que desejam realizar.

[Aceitámos sugestões para o enriquecimento deste documento.](#)