

Regulamento

1. Conteúdo e objetivos

As escolas de ensino secundário que dinamizem com grupos de alunos/turma(s), no corrente ano letivo, a elaboração de trabalhos/projetos de âmbito curricular, tendo por base a análise de dados sobre Portugal e/ou a Europa disponibilizados pela PORDATA, podem candidatar um dos trabalhos ao concurso PORDATA/ RBE.

Qualquer tema pode ser abordado, desde que adequado à utilização da PORDATA como fonte principal de informação.

Os trabalhos devem ser produzidos através da interpretação relevante de dados e do desenvolvimento coerente e fundamentado de hipóteses, não se limitando a reproduzir e confirmar ideias recolhidas noutras fontes de informação, nem a duplicar séries de dados da PORDATA. Pretende-se que os alunos:

- Adquiram competências na utilização da PORDATA.
- Aprofundem o conhecimento da realidade portuguesa e europeia.
- Desenvolvam competências em literacia da informação.
- Desenvolvam capacidades reflexivas e críticas.

Este concurso resulta de uma parceria entre a Fundação Francisco Manuel dos Santos (FFMS) e a Rede de Bibliotecas Escolares (RBE). É aberto a escolas públicas e a escolas privadas.

2. Elaboração

Admitem-se trabalhos individuais ou de grupo com o máximo de 3 alunos, de nível secundário, devendo cada trabalho ter um docente associado como orientador e supervisor. A elaboração e apresentação dos trabalhos deverá respeitar as orientações e especificações propostas.

3. Natureza e apresentação

Os trabalhos podem ser apresentados em formato audiovisual, gráfico/ infográfico ou escrito, preenchendo os requisitos que a seguir especificamos:

Formato audiovisual:

- Narrativa com apresentação e desenvolvimento coerente do tema.
- Duração máxima de 8 minutos.
- Gravação em formato Windows Media, MP4, DIVX ou AVI.
- Gráficos e imagens com legenda e fonte bibliográfica.
- Identificação de citações e bibliografia de acordo com normas reconhecidas.

- Identificação, no início, de: nome da Escola; disciplina ou área em que foi produzido; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

Formato gráfico/ infográfico:

- Organizado em introdução, desenvolvimento, conclusões e bibliografia.
- Dimensões: máximo de 6 posters (dimensão A1) ou de 20 slides.
- Gráficos e imagens com legenda e fonte bibliográfica.
- Identificação de citações e bibliografia de acordo com normas reconhecidas.
- Identificação, no início, de: nome da Escola; disciplina ou área em que foi produzido; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

Formato escrito

- Organizado em introdução, desenvolvimento, conclusões e bibliografia.
- Dimensão de página A4; texto em letra Arial, tamanho 11; espaçamento a 1,5 linhas; tamanho de 10 a 20 páginas, incluindo capa, índice e eventuais anexos.
- Gráficos e imagens com legenda e fonte bibliográfica.
- Identificação de citações e bibliografia de acordo com normas reconhecidas.
- Identificação, no início, de: nome da Escola; disciplina ou área em que foi produzido; título do trabalho; nome, ano e turma do(s) aluno(s); professor orientador; local e ano letivo.

4. Prazos

Cada escola só poderá apresentar um trabalho a concurso, que o professor bibliotecário deverá enviar à RBE, até ao dia **9 de maio de 2014**, através de um destes meios:

- *e-mail* para pordata@mail-rbe.org;
- por correio ou presencialmente para a Travessa das Terras de Santana, nº 15, 1250-269 Lisboa;
- usando www.wetransfer.com ou outro serviço de transferência/ partilha de ficheiros análogo.

Sugerimos que os diferentes trabalhos realizados numa mesma escola estejam concluídos, pelo menos, até uma semana antes do prazo referido, a fim de o(s) professor(es) orientador(es) e o professor bibliotecário procederem à fase de apreciação interna e selecionarem o melhor trabalho da escola.

5. Seleção final

A apreciação final dos trabalhos a concurso decorrerá até ao dia 1 de junho de 2014. O júri de apreciação será constituído por:

- um representante da PORDATA.
- um representante da FFMS.
- um representante da RBE.

6. Critérios de seleção

- Pertinência, rigor e estruturação dos conteúdos.
- Correção e clareza da expressão (nos diferentes suportes).
- Criatividade.
- Observância do regulamento e orientações propostas.

7. Prémios

Os alunos autores dos melhores trabalhos - individuais ou de grupo (máximo 3 alunos) - serão distinguidos individualmente com um IPAD.

8. Divulgação

RBE e FFMS comprometem-se a divulgar publicamente os melhores trabalhos numa sessão de exposição e debate, em local a definir, durante o mês de junho de 2014. RBE e FFMS poderão disponibilizar publicamente, sob uma licença *Creative Commons* do tipo Atribuição - Partilha nos Termos da Mesma Licença (*by-sa*) (ver <http://www.creativecommons.pt/cms/view/id/28/>), quer os trabalhos vencedores, quer outros trabalhos oponentes do concurso.

9. Disposições finais

Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelos elementos constituintes do júri. Das decisões do júri não haverá recurso.

outubro de 2013