

e_colmeias@ler
Planificação e enquadramento

Agrupamento de Escolas de Colmeias

boaspráticas
Rede de Bibliotecas Escolares



Crossing Borders: campanha multicultural

Tema

Multiculturalidade.

Enquadramento

Projeto resultante da articulação entre três projetos que a biblioteca desenvolve: aLeR⁺ (RBE/PNL), SLODIC (Comenius) e Ideias com Mérito (RBE) e que se concretizou em duas fases:

1^a fase – Exploração do tema Multiculturalidade (Biblioteca - EBI de Colmeias, Portugal);

2^a fase – Partilha dos trabalhos realizados e exploração do tema com alunos e professores da Islândia, República Checa e Dinamarca. O encontro decorreu na Herlev Byskole, Dinamarca, no âmbito da mobilidade prevista no projeto SLODIC.

Articulação curricular

Com as disciplinas de Inglês, Francês, Português e Educação Física (4 professores). Articulação também com 7 professores estrangeiros (Dinamarca, Islândia e República Checa).

Público-alvo na EBI Colmeias

Alunos do 9.º ano – turma C (22 alunos).

Calendarização

Dezembro de 2014 – abril de 2015.

Desenvolvimento do projeto

1.ª Fase • Exploração do tema multiculturalidade (Biblioteca Escolar da EBI de Colmeias)

São utilizados, para o efeito, 10 tempos letivos (5+5), em duas manhãs inteiras, que decorrem na biblioteca, com a presença de todos os professores envolvidos, quebrando as barreiras da sala de aula.

Esta fase baseia-se no trabalho com um conto sobre a multiculturalidade, a partir do qual se desenvolveu um conjunto de atividades, recorrendo a diferentes estratégias, com ênfase na utilização das novas tecnologias:

- 1 • Leitura do conto: *The Beauty of Difference*, (disponível versão áudio em inglês e em farsi).
- 2 • Os alunos renomeiam o conto e resumem-no em inglês.

Título atribuído ao conto

Crossing Borders: opening doors to a new life.

Apoios:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Parceiros:





Resumo feito pelos alunos

It's a story about an Iranian girl who travels to London because of the war. Her parents decide it is no longer safe for her to stay in Iran. In England she can get a better education. She stays in London with her aunt, but the country is not what she first expected. She has some integration problems because she wears a chador and nobody else at school wears a chador. She feels she wants to go back, but she meets a friend at school, Stephen, who helps her and makes the situation better. Things get better gradually and she adapts to the new country, culture and language.

- 3 • Conceção de uma capa sobre o conto.
- 4 • Transformação de uma das cenas do conto em banda desenhada, utilizando a ferramenta *storyboardthat*.
- 5 • Continuação da trama narrativa.
- 6 • Debate sobre o tema e elaboração de *wordclouds* e *slogans* em prol da multiculturalidade.
- 7 • Utilizando o *software* Prezzi, os alunos constroem uma apresentação comparando as duas culturas referidas no conto.
- 8 • Realização de uma entrevista imaginária à personagem principal do conto.
- 9 • Criação de um logotipo preparando a campanha multicultural em que os alunos irão participar na escola dinamarquesa.
- 10 • Os alunos entrevistam uma aluna que nasceu e viveu noutro país.

2.^a fase • Partilha dos trabalhos e abordagem do tema Multiculturalidade com os alunos dos outros países (Herlev Byskole, Dinamarca)

- 1 • Apresentação, pelos alunos, do produto dos seus trabalhos aos parceiros europeus.
- 2 • Construção de *slogans* sobre a multiculturalidade.
- 3 • Contacto com um refugiado muçulmano que relatou aos alunos a sua história de vida.
- 4 • Participação dos alunos em diversos *workshops* preparados pelos professores da escola dinamarquesa e pelo Instituto de Cinema de Copenhaga (SALAAM).
- 5 • Realização de trabalhos de expressão plástica sobre o tema em análise.
- 6 • Seleção pelos alunos do logotipo vencedor de entre os 4 a concurso (um de cada país), que foi impresso, juntamente com os *slogans*, em t-shirts.
- 7 • Realização de uma manifestação multicultural, sensibilizando os alunos para a participação cívica ativa em defesa da tolerância e promovendo a diversidade cultural dos povos. Nesta, os alunos gritaram as frases construídas nas sessões de trabalho na biblioteca escolar ao som de tambores, representando este momento o culminar de todo o trabalho realizado.

Apoios:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



Parceiros:





Nesta manifestação participaram, não apenas os alunos envolvidos, mas todas as turmas de 8.º ano da escola dinamizadora:

- <https://www.facebook.com/bibliotecasescolarescolmeias?fref=nf>
- <https://www.flickr.com/photos/slodic/sets/72157652227424722/>

Colmeias, abril 2015

Equipa aLeR⁺/ Comenius

Apoios:



Parceiros:

